

community ■

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exibart studi
- exibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- ::random: .

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 15 C. Franza
- 7 G. Lee Dove
- 7 R. Vidali
- 6 A. Bonito Oliva

Nettuno (RM) - dall'undici al 18 agosto 2009 Ilaria Faraoni - Musicaldamare



[\[Vedi la foto originale\]](#)

FORTE SANGALLO
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Antonio Gramsci 10 (00048)
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'esposizione sarà dedicata al mondo del musical, con acquerelli che si ispirano ad alcuni dei film e spettacoli teatrali più belli e significativi del genere e sarà arricchita da alcuni costumi in tema di Leonardo Leonardi (Arte 70).

orario: 9:30 - 12:30; 16:00 - 21:00 Lunedì riposo (possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 11 agosto 2009. ore 18:30

autori: Ilaria Faraoni

patrocini: Comune di Nettuno, Assessorato alla Cultura

genere: arte contemporanea, personale

email: ilariafaraoni@hotmail.it

web: www.ilariafaraoni.it

segnala l'evento ad un amico ■

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:

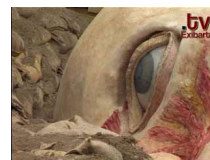
individua sulla mappa ■

speed-news ■

- Il più elegante dell'artworld? Il "romano" Cy Twombly...
- Cristiani vandali del Partenone? La Chiesa greca contro il regista Costa-Gavras
- Renaissance Arts Prize, ecco i vincitori del premio italo-londinese
- Due metri quadrati, ecco l'ultima delle Berlin gallery (o Smallery...)
- Sviluppo sostenibile post terremoto, se ne parla al Festival della Storia dell'Arte di Castelli
- Bondi stakanovista, ancora nomine agostane nelle direzioni centrali e periferiche
- E in Sardegna, arriva il rendez-vous dell'arte mediterranea...

[altre news>>](#)

Exibart.tv ■



- jan fabre, from the feet to the brain - spazio thetis, venezia
- opere / globalgroove, limp and cross (at bedtime)
- report / robert mapplethorpe, la perfezione nella forma - galleria dell'accademia, firenze
- report / 53° esposizione d'arte, biennale di venezia - selezione padiglioni ai giardini ii
- opera / alessandra populin, conversazioni d'arte / fabio mauri
- report / passaggi in sicilia. la collezione di riso e oltre - museo riso, palermo
- report / etruscomix. l'etruria in fumetto - museo nazionale etrusco di villa giulia, roma

sondaggio ■

UN GIUDIZIO, DOPO UN ANNO, SULLA POLITICA CULTURALE DEL GOVERNO

- inesistente
- pessima
- buona e lucida
- mediocre

[vota>>](#)
[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

trovamosstre ■



trovaopening ■

<< agosto 2009 >>

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

indice dei nomi ■

[consulta l'indice>>](#)

mostre alla carta ■

[mappa degli eventi in corso>>](#)

Exibart.pdf ■

[crea il giornale>>](#)



6 P. Magni
5 F. Poli
4 M. Cavallarin
4 W. Liva
4 A. Zanchetta
4 A. Fiz

[classifica>>](#)

antidoping ■
artist parade

11 J. Kounellis
10 O. Galliani
9 A. Warhol
9 L. Fontana
8 A. Boetti
8 P. Dorazio
8 M. Tirelli
8 M. Schifano
8 M. Rotella
8 S. Chia

[classifica>>](#)

pierre ■

pressoffice parade

23 studio esseci
16 studio pesci
12 clp
11 spaini & partners
11 arte
communications
11 electa
8 zetema
6 novella mirri
6 civita
5 electa napoli

[classifica>>](#)

cfr. ■

publisher parade

38 silvana editoriale
18 electa
10 charta
10 skira
6 giunti
6 mazzotta
4 marsilio
4 palombi
4 carlo cambi
4 allemandi

[classifica>>](#)

Perché una mostra sui musical

Perché una mostra sui musical?

Fin da bambina ho sognato davanti ad uno schermo della tv a suon di musica, danza e buoni sentimenti, guidata in quel mondo magico dall'atmosfera che quei vecchi film musicali (degli anni tra i '40 e i '60) sapevano creare.

La spensieratezza, la pulizia, gli straordinari numeri di spettacolo, le dichiarazioni d'amore rigorosamente cantate e danzate, quegli interpreti senza tempo, diventati come "di famiglia", eterni nei personaggi a cui hanno dato vita... tutto ciò ha continuato ad accompagnarmi nel corso degli anni.

Crescendo, ho potuto apprezzare tanti altri particolari di quei film, studiare con occhio più esperto i passi di danza, ascoltare ogni sfumatura delle musiche e delle voci che avevo tanto amato, apprezzare le differenti regie... ma la magia e l'incanto iniziali sono rimasti immutati.

Poi il teatro... Il genere musicale attira sempre più spettatori e appassionati e tratta svariati temi: svolge un ruolo fondamentale, a mio parere, perché a volte un messaggio, anche profondo, ha più possibilità di essere recepito, di "passare", se porto a chi lo fruisce insieme ad un po' di leggerezza e di sogno; sono convinta che tutti ne abbiamo bisogno, soprattutto in questo periodo storico così difficile.

Con i miei acquerelli ho voluto rendere un piccolissimo omaggio a questo mondo: la mostra non ha la pretesa di essere esaustiva di tutti i film e spettacoli esistenti, ma "racconta" quei musical (cinematografici e teatrali) che in me hanno lasciato un segno, una particolare emozione; se riuscirò a comunicarla, anche in piccolissima parte, a chi guarderà i miei dipinti, allora sarò soddisfatta.

Ilaria Faraoni

Dipingere

"Dipingere è come una lotta tra il foglio o la tela bianchi e le mie mani... una battaglia tra ciò che è già ben preciso come idea e la sua realizzazione concreta. Ogni opera è il risultato di questo scontro in cui nessuna delle due parti è mai totalmente vincitrice"...

"Con i miei quadri, olii, acquerelli o matite, vorrei trasmettere emozioni e l'amore per la grande Arte del passato, fatta di tecnica, studio, cultura, osservazione, passione per il proprio lavoro, costanza, travaglio artistico.

Rinnegando quei grandi Maestri, si uccide l'Arte stessa."

Ilaria Faraoni

Curriculum pittorico

Ilaria Faraoni nasce a Roma nel 1973.

Laureata in Lettere Moderne, discipline dello spettacolo presso La Sapienza di Roma, mentre frequenta ancora il Liceo Classico, si dedica allo studio del disegno, cominciando a collaborare con le compagnie teatrali di Antonio Racioppi e Lucia Modugno (per la quale ancora lavora) per la realizzazione di locandine ed alcuni elementi scenici per i lavori in scena nei seguenti teatri romani:

- * Flaiano
- * dei Satiri
- * Colosseo
- * Rossini (Renato Rascel)
- * delle Muse
- * Centrale
- * Anfitrione
- * Tor di Nona
- * Borgo Santo Spirito
- * In Portico

Durante il periodo universitario, nel 1993 inizia a frequentare i corsi di pittura della Maestra Rosemaria Rizzo presso la scuola "Novamusica e Arte" partecipando tra l'altro a numerose mostre collettive:

- * Foyer del Teatro Ghione, Roma
- * Aula Consiliare Comune di Cerveteri
- * Galleria di Palazzo Margutta, Roma
- * Circolo Sottufficiali II^ Regione Aerea, Roma
- * Club Nautico, Gaeta
- * Auditorium della Battaglia presso la "Novamusica e Arte", Roma
- * Centro commerciale di Tor Bella Monaca, Roma

Nel 1995 e nel 1996 è tra i vincitori del Premio Internazionale "Espressione" indetto dall'associazione Euraftram.

La passione di Ilaria Faraoni per il disegno e la pittura non si esaurisce alle tecniche più classiche: frequenta infatti il corso triennale di fumetto alla "Scuola internazionale di Comics" conseguendo il diploma nel 1999.

Ha realizzato il logo per due scuole di ballo e per un Cineforum.

■ forum: IL FORUM
LIBERO !!!
Re: Re: Re: Re: Re: Re:
Futurismo

[comunicato stampa](#) ■
ehmm...si, se vuoi....
autore: RiccardoManca

■ forum: IL FORUM
LIBERO !!!
Re: Re: Re: Re: Re:
Futurismo
ora ho un po' di fretta
(semmai torno) ma
intendevo (esulando del
tutto dal caso specifico
del tema...
autore: DIOYDEA

[dalla community](#) ■

[picerag](#)



[la sua pagina>>](#)

[communitynew](#) ■
gli ultimi arrivati

- stefanomancini
- oriana
- loricacucchio
- carlogiova
- paoladidomenico
- Vincenzo.Scire
- lella75
- oyd23
- mauromarzo
- gzgianni

[communityauguri](#) ■
oggi è il compleanno di

- ewigdjango
- es.bozzoni
- retse71
- migale
- chiaraliv
- kliimtiana
- valemarty
- lisabencivenni
- carita
- maichi
- giupet
- Chiara Ciappelloni
- urania
- Claudio
- Cristiano De Matteis
- Filippo
- francesca rocelli
- Giovanna
- giovanni
- giuseppe stefani
- katerinballero
- leo pezzella
- Luciano Abeni
- marco
- Margherita
- margherita radicchi
- Maria Anna Visotti
- maria rosaria
- massimiliano cincinelli
- Paola Rossolini
- Tommaso Lacalamita
- poodle7512

[communityhits](#) ■
gli utenti più cliccati

- di questo mese
- SUPERNOVANTARES
 - mariapezzica
 - yara-buyda
 - DIOYDEA
 - KARWOWSKA
 - murasaki
 - ilMulo

[tutte le classifiche>>](#)

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Responsabile commerciale Cristiana Margiacchi
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524