

art-radar (new york) by Exibart.

.alert .newsletter .advertise .disclamer .logout
.roma .milano .new york .paris .london .berlin

community ■

e-mail

password

entra >>

- [lost password?](#)
- [register now!](#)

Nettuno (RM) - August 18, 2009-August 11, 2009
Ilaria Faraoni - Musicaldamare



[\[view original picture\]](#)

FORTE SANGALLO

[go to this venue's page](#)
[art-radar.alert - keep an eye on this venue](#)

Via Antonio Gramsci 10 (00048)

[find this event on Exisat map](#)

[find this event on MapQuest](#)

[print this file](#)

[current events in the surroundings](#)

L'esposizione sarà dedicata al mondo del musical, con acquerelli che si ispirano ad alcuni dei film e spettacoli teatrali più belli e significativi del genere e sarà arricchita da alcuni costumi in tema di Leonardo Leonardi (Arte 70).

opening hours: 9:30 – 12:30; 16:00 – 21:00 Lunedì riposo (opening hours can change. please phone in advance)

tickets: free admission

opening: August 11, 2009. ore 18:30

author(s): **Ilaria Faraoni**

supported by: Comune di Nettuno, Assessorato alla Cultura

type: contemporary art, solo show

email: ilariafaraoni@hotmail.it

web: www.ilariafaraoni.it

Errore nella ConnessioneAccess denied for user 'exibart'@'%' to database 'exibart_tv'Non si riesce ad eseguire la query SELECT IDVideo FROM video WHERE IDEvento=77303 AND Pubblicato<>0 ORDER by IDVideo DESC

Non esiste la query

[e-mail this event to a friend ■](#)

it is mandatory to fill in all the fields otherwise the message wont' be sent

message text			
<input type="text" value="yourMail"/>	<input type="text" value="yourName"/>	<input type="text" value="mail@friend"/>	<input type="button" value="send"/>

[press release ■](#)

Perché una mostra sui musical Perché una mostra sui musical? Fin da bambina ho sognato davanti ad uno schermo della tv a suon di musica, danza e buoni sentimenti, guidata in quel mondo magico dall'atmosfera che quei vecchi film musicali (degli anni tra i '40 e i '60) sapevano creare. La spensieratezza, la pulizia, gli straordinari numeri di spettacolo, le dichiarazioni d'amore rigorosamente cantate e danzate, quegli interpreti senza tempo, diventati come "di famiglia", eterni nei personaggi a cui hanno dato vita... tutto ciò ha continuato ad accompagnarmi nel corso degli anni. Crescendo, ho potuto apprezzare tanti altri particolari di quei film, studiare con occhio più esperto i passi di danza, ascoltare ogni sfumatura delle musiche e delle voci che avevo tanto amato, apprezzare le differenti regie... ma la magia e l'incanto iniziali sono rimasti immutati. Poi il teatro... il genere musicale attira sempre più spettatori e appassionati e tratta svariati temi: svolge un ruolo fondamentale, a mio parere, perché a volte un messaggio, anche profondo, ha più possibilità di essere recepito, di "passare", se porto a chi lo fruisce insieme ad un po' di leggerezza e di sogno; sono convinta che tutti ne abbiamo bisogno, soprattutto in questo periodo storico così difficile. Con i miei acquerelli ho voluto rendere un piccolissimo omaggio a questo mondo: la mostra non ha la pretesa di essere esaustiva di tutti i film e spettacoli esistenti, ma "racconta" quei musical (cinematografici e teatrali) che in me hanno

lasciato un segno, una particolare emozione; se riuscirò a comunicarla, anche in piccolissima parte, a chi guarderà i miei dipinti, allora sarò soddisfatta. Ilaria Faraoni Dipingere "Dipingere è come una lotta tra il foglio o la tela bianchi e le mie mani... una battaglia tra ciò che è già ben preciso come idea e la sua realizzazione concreta. Ogni opera è il risultato di questo scontro in cui nessuna delle due parti è mai totalmente vincitrice"... "Con i miei quadri, olii, acquerelli o matite, vorrei trasmettere emozioni e l'amore per la grande Arte del passato, fatta di tecnica, studio, cultura, osservazione, passione per il proprio lavoro, costanza, travaglio artistico. Rinnegando quei grandi Maestri, si uccide l'Arte stessa." Ilaria Faraoni Curriculum pittorico Ilaria Faraoni nasce a Roma nel 1973. Laureata in Lettere Moderne, discipline dello spettacolo presso La Sapienza di Roma, mentre frequenta ancora il Liceo Classico, si dedica allo studio del disegno, cominciando a collaborare con le compagnie teatrali di Antonio Racioppi e Lucia Modugno (per la quale ancora lavora) per la realizzazione di locandine ed alcuni elementi scenici per i lavori in scena nei seguenti teatri romani: * Flaiano * dei Satiri * Colosseo * Rossini (Renato Rascel) * delle Muse * Centrale * Anfitrione * Tor di Nona * Borgo Santo Spirito * In Portico Durante il periodo universitario, nel 1993 inizia a frequentare i corsi di pittura della Maestra Rosemaria Rizzo presso la scuola "Novamusica e Arte" partecipando tra l'altro a numerose mostre collettive: * Foyer del Teatro Ghione, Roma * Aula Consiliare Comune di Cerveteri * Galleria di Palazzo Margutta, Roma * Circolo Sottufficiali II ^ Regione Aerea, Roma * Club Nautico, Gaeta * Auditorium della Battaglia presso la "Novamusica e Arte", Roma * Centro commerciale di Tor Bella Monaca, Roma Nel 1995 e nel 1996 è tra i vincitori del Premio Internazionale "Espressione" indetto dall'associazione Eurafram. La passione di Ilaria Faraoni per il disegno e la pittura non si esaurisce alle tecniche più classiche: frequenta infatti il corso triennale di fumetto alla "Scuola internazionale di Comics" conseguendo il diploma nel 1999. Ha realizzato il logo per due scuole di ballo e per un Cineforum.